



instantanés

## ÉDITIONS SPÉCIALES

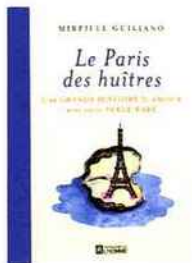
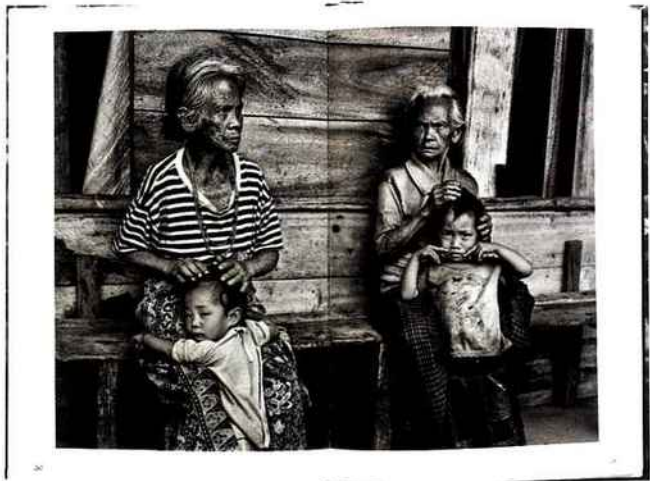
Remettre les livres, la lecture, le papier au goût du jour. Faire le choix d'ouvrages qui allient efficacement le fond et la forme, le récit et l'image. Des livres à rêver et à penser, des livres petits ou grands, amusants ou imposants avec pour fil rouge, une belle présentation, un beau façonnage.

PAR LAURENCE MOUILLEFARINE. PHOTOS RICHARD ALCOCK.



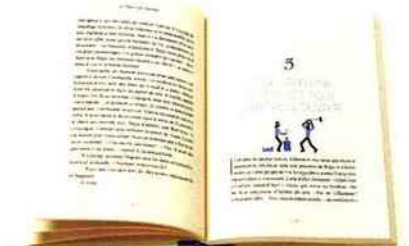
### Sebastião Salgado Terres de café.

**L'arôme des grands cafés.**  
Apprécier la photographie imprimée sur une jaquette en toile qui en recouvre les deux plats et le dos, détail délicat. Remarquer, aussi, le titre en lettres gaufrées couleur crème pour un livre sur le café... Sebastião Salgado en a suivi la culture sur plusieurs continents. Paysages ou portraits de paysans, ses images, magnifiquement mises en page – par l'épouse de l'artiste – en disent long sur le respect que le Brésilien porte à l'homme et à la nature. *Éditions de La Martinière, 320 p., 59 €.*



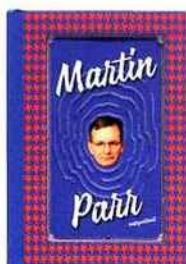
### Le Paris des Huîtres de Mireille Guiliano.

**Attention perle rare.** Une ode à l'huître ! En voilà une idée succulente. À plonger dans ce recueil charmant de simplicité, vous saurez tout sur ces mollusques bivalves, sur leur histoire, sur leurs bienfaits. Il vous dit où les déguster à Paris, comment les ouvrir, comment les cuisiner... On apprécie des dessins qui introduisent chaque chapitre, silhouettes colorées d'un bleu océan. *Les Éditions de l'homme, 196 p., 18 €.*



### Buffon/Picasso.

**La fin d'une passion.** C'est un livre unique au monde. Déjà *L'Histoire Naturelle* de Buffon enluminée par Picasso marquait un moment précieux dans l'édition. Or, voici qu'un jour de janvier 1943, à la suite d'une dispute orageuse avec Dora Maar, l'artiste s'empara de l'exemplaire offert à sa maîtresse et, avec frénésie, l'espace d'un après-midi, le couvrit de dessins ! Quarante-quatre exactement, plume et lavis d'encre. Des animaux, des hommes barbus, des portraits de Dora, tantôt en "femme oiseau", tantôt en harpie armée de griffes. De ce volume historique, voici un admirable fac-similé. *Coédition Seuil-BNF, 224 p., 199 €.*



### Martin Parr, autoportrait.

**L'art de l'autodérision.** Plus facétieux que jamais Martin Parr ! Un petit jeu anime la couverture de son album d'autoportraits : une bille qui bouge comme si elle tentait d'entrer dans la tête du photographe... Pour se moquer des touristes et de leur habitude de poser devant n'importe quel paysage, l'artiste se montre dans les tenues les plus burlesques, en judoka, en bodybuilder ou coiffé d'une couronne de fleurs hawaïenne, mais toujours pince-sans-rire. Le ridicule ne tue pas, ce Britannique en a fait son fonds de commerce. *Éditions Xavier Barral, 144 p., 25 €.*

